

En Candás...

SATB

Habanera

Letra: Pilar Páez Martínez
Música: Aurelio Martínez López

Tpo. de Habanera $\text{♩} = 60$

Soprano: B.C. **Alto:** B.C. **Tenor:** B.C. **Baritone:** Dm dm dm dm (simile)

Vocal Lines:

- Soprano:** Des - de las go - tas de llu - via que_im-preg-nan tu ca - mi nar, via - ja_un-can-to de si - re - nas
- Alto:** Des - de las go - tas de llu - via que_im-preg-nan tu ca - mi nar, via - ja_un-can-to de si - re - nas
- Tenor:** De las go - tas sí de llu - via ca-mi - nar, ca-mi - nar via - ja_un-can-to de si - re - de si-re - nas
- Baritone:** De las go - tas de llu - via que_en tu ca - mi - nar, ca-mi - nar via - ja_un can - to de de si-re - nas
- Piano (Accompaniment):** Tp. de Habanera $\text{♩} = 60$

Lyrics:

que - re-fle-ja tu mi - rar, las o - las, ha-ba-ne - ras,
que - re-fle-ja tu mi - rar, **p** las o - las, ha-ba-ne - ras,
que re-fle-ja tu mi - rar, Ba - lan-ce - a - do por las o - las y trans-for-ma-do_en ha - ba - ne - ras
que re - fle - ja tu mi - rar. Ba - lan-ce - an las o - las ma - trans - for - ma - do_en ha - ba - ne - ras

En Candás...

21

S — ma-ri-ne-ro, que en el al-ma bus-ca paz. Can - dás, lu-gar de_en-
 A — ma-ri-ne-ro, que en el al-ma bus-ca paz. Can - dás, Can - dás, lu-gar de_en-
 T — sur - ge_un pue-blo ma-ri - ne - ro que en el al-ma bus-ca paz. Can - dás, lu-gar de_en-
 B — sur - ge_un pue-blo ma-ri - ne - ro que bus-ca la paz, la paz. Can - dás, Can-dás, Can - dás lu-gar de

27

S can - to_y pa - sión, Can - dás, de me - lan - có - li - co cie - lo_y jo - yas de sal.
 A can - to_y pa - sión, Can - dás, Can - dás, de me - lan - có - li - co cie - lo_y jo - yas de sal.
 T can - to_y pa-sión y pa - sión y pa-sión, Can - dás, de me - lan - có - li - co cie - lo_y jo - yas de sal, sí de
 B la pa-sión y pa - sión y pa-sión, Can - dás, Can-dás, Can - dás de me - lan - có - li - co y de sal, de sal sí de

33

S — Can - dás, tie-rra de_en - sue - ño y_a - mor, Can - dás,
 A — Can - dás, Can - dás, tie-rra de_en - sue - ño y_a - mor, Can - dás, Can -
 T — sal de sal. Can - dás, tie-rra de_en - sue - ño y_a - mor el a - mor en Can-dás, Can - dás,
 B — sal de sal. Can - dás, Can-dás, Can - dás la tie - rra del a - mor, el a - mor en Can-dás, Can - dás, Can-dás, Can -

En Candás...

39 *a tempo* 3

S — la per - la del mar. Rin - co - nes de be - llo mar _____ es - con-di - dos en la_es - pu - ma,
A dás, la per - la del mar. Rin - co - nes de be - llo mar _____ es - con-di - dos en la_es - pu - ma,
T — la per - la del mar. Rin - co - nes be - llos sí del be - llo mar, en la_es - pu - ma *cresc.*
B dás per-la del mar. Rin - co - nes be - llos de mar de be - llo es - con-di - dos en en la_es - pu - ma

45 3

S rom - pien - do so - bre las ro - cas don - de_a-so - ma su can - tar, *cresc.* tus ca -
A rom - pien - do so - bre las ro - cas don - de_a-so - ma su can - tar, *p* tus ca -
T rom - pien - do so - bre las ro - en las ro - cas don - de_a-so - ma su can - tar. Tus bo-de-gas y tus ca - lles
B rom - pen en las ro - en las ro - cas en su can - tar can-tar tus bo-de - gas y ca - lles

51

S illes, muy sen-ci - lla, se -duc - tor, de las no - tas de_ha - ba - ne - ras. Can - *cresc.* *mf*
A illes, muy sen-ci - lla, se -duc - tor, de las no - tas de_ha - ba - ne - ras. Can - *cresc.* *mf*
T tu gen-te_a-ma - ble_y sen - ci - lla son el néc - tar se -duc - tor _____ de las no - tas de_ha - ba - ne - ras. Can - *cresc.* *mf*
B gen - te_a-ma - ble_y muy sen-ci - lla son el néc - tar se -duc - tor el néc - tar de las no - tas de_ha - ba - ne - ras. Can - *mf*

En Candás...

57

Soprano (S): dás, lu-gar de_en - can - to_y pa - sión, Can - dás, de me - lan -

Alto (A): dás, Can - dás, lu-gar de_en - can - to_y pa - sión, Can - dás, Can - dás, de me - lan -

Tenor (T): dás, lu-gar de_en - can - to_y pa-sión y pa-sión, Can - dás, de me - lan -

Bass (B): dás, Can-dás, Can - dás lu-gar de la pa-sión y pa-sión y pa-sión, Can - dás, Can-dás, Can - dás de me - lan -

63

Soprano (S): có - li - co cie - lo_y jo - yas de sal. Can - dás, tie-rra de_en - sue - ño y_a - mor,

Alto (A): có - li - co cie - lo_y jo - yas de sal. Can - dás, Can - dás, tie-rra de_en - sue - ño y_a - mor,

Tenor (T): có - li - co cie - lo_y jo - yas de sal, sí de sal de sal. Can - dás, tie-rra de_en - sue - ño y_a - mor el a-

Bass (B): có - li-co_y de sal, de sal sí de sal de sal. Can - dás, Can-dás, Can - dás la tie - rra del a - mor, el a -

69

Soprano (S): Can - dás, la per-la del mar. En Can - dás... la cresc. f

Alto (A): Can - dás, Can - dás, la per-la del mar. En Can - dás... la cresc. f

Tenor (T): mor en Can-dás, Can - dás, la per-la del mar. En Can - dás... la per - la del mar. cresc. f

Bass (B): mor en Can-dás, Can - dás, Can-dás, Can - dás per-la del mar. En Can - dás la per - la del mar, del mar.